

Vote para la Historia, El Terror Tranquilo es Fruto Lógico del Sistema que Mantiene el Actual Régimen Español, Dice Blasco Garzón

Señor Diputados

"Art. 4.º — Solo ella (la Cámara de Diputados) ejerce el derecho de crear al Presidente o Vicepresidente, sus ministros y a los miembros de la Corte Suprema y sus tribunales inferiores de la Nación, las causas de responsabilidad que se le interponen contra ellos por mal desempeño o por dolo en el ejercicio de sus funciones o por crímenes comunes, después de haber conocido de ellos y acordado haber lugar a la formación de causa por mayoría de dos tercios por los miembros presentes."

El derrumbe de la Corte Suprema implicaría la desintegración completa de nuestro edificio institucional.

Un Poder Ejecutivo y un Senado que cuenten con una Corte designada y ratificada según los intereses políticos dominantes, no tendrían ante el ningún dilema, ninguna valla, barrera ni suma del poder público. Serían poderes incontrastados. Los poderes incontrastados, independientemente de la voluntad de quienes los detentan, tienden a extenderse a crecer desmesuradamente, se transforman, se exceden, se monstruos.

La conciencia jurídica nacional ha manifestado su opinión. Todos hemos escuchado su lenguaje noble y claro. Abstracción hecha de los nombres, ha defendido los principios que se trata de cuatro magistrados que pueden errar y que, sin duda, han errado. Se trata de una institución cuya independencia es esencial, porque de ella dependen la vida, la honra y los bienes de cada ciudadano.

La Revolución del 6 de Junio, a pesar de sus altibajos y de los accidentes, es un hecho históricamente justificado. Como reacción contra el quebranto de valores que culminó una década de predominio de los intereses políticos y de la gratitud del pueblo. La Revolución erró hace pocos meses en la legalidad, está a punto de concluir su primer período parlamentario y millones de argentinos esperan ansiosamente que se realice de veras, que entregue al país una ley, que rompa un orden social caduco, que introduzca la justicia en las relaciones sociales y devuelva a las multitudes un elemento de fervor que paula desamparadamente por atomar sus brazos renovados entre la lava de escrutinio general.

Es posible, entonces, que los representantes del pueblo en lugar de legislar con criterio práctico y con dinamismo, pierdan el tiempo en querrelas políticas, en disputas pendenciosas, en esfuerzos revolucionarios.

El 6 de Junio está justificado. Justa la justicia en la acción eficaz del Parlamento el 24 de Febrero. Esa debe ser la única preocupación de la mayoría en ambas Cámaras. Es necesario hacer obra efectiva, tangible. Renovar la justicia. Para renovarla bastará con agitar el procedimiento institucional, el juicio oral, conforme a la Constitución, someter a la Corte a la necesidad de pronunciarse dentro de una legislación más avanzada. Cualquiera sea la composición social o la afinidad ideológica del alto tribunal, sus miembros deberán aplicar las leyes que se les transmiten.

La Cámara de Diputados, para declarar que hay lugar a causa, necesita el voto de los dos tercios de sus miembros presentes. Los alcanzará la iniciativa del Dr. Rodolfo A. Becker? Mucho nos tememos que sea necesario un atropello para forzar el quórum.

El cuerpo está formado por 158 diputados. La oposición ha perdido a uno de sus miembros (el Sr. Carlos Blasco, diputado por San Juan). Pero se le reemplaza por el Sr. Juan José Ramírez y Gerickel. Hay, pues, en principio, 50 votos contra el quórum y 108 votos a favor. Si se agregan los votos de los cuatro diputados enjuiciados, y sobre los cuales no se ha pronunciado todavía la Cámara. A esos cuatro diputados, se les permitirá que platicen con los miembros de la alta instancia judicial, cuando tienen aún cuestiones pendientes con la justicia, para que no se pierda ni un instante el prestigio del Congreso.

Pero hay, además, otra incógnita. Está a la vista que el brazo mayoritario no vota por los hechos, sino por los principios. Los hechos son los hechos, pero los principios son los principios. Los hechos son los hechos, pero los principios son los principios. Los hechos son los hechos, pero los principios son los principios.

Cuando están al fin de su jornada, lo que de ellos quedará en la historia será este voto.

La Corte Suprema no puede hacer bien ni mal. Hará lo que el Congreso quiera que haga. Por su edad, por su jerarquía, los miembros de la Corte están justificados en las pequeñas cosas, como no esperar que, también en esta ocasión, haya diputados que voten según su conciencia, a despecho de la ley general? Entre los muchos que voten según su conciencia, como no esperar que, también en esta ocasión, haya diputados que voten según su conciencia, a despecho de la ley general?

El C. de Abogados Rosarinos se Expide Contra el Proyecto

RODRIGO. 18 (De nuestro corresponsal). — Como anticipamos oportunamente, el Colegio de Abogados de Rosario se expidió en contra del proyecto de ley que el Senado de la Nación presentó el 10 de Mayo de 1946.

El presidente del organismo, doctor Juan Luis Horrocas, hizo un extenso examen del proyecto a que se refieren algunas expresiones de la prensa que se refieren a la doctrina que el Colegio de Abogados de Rosario se expidió en contra del proyecto de ley que el Senado de la Nación presentó el 10 de Mayo de 1946.

Los Rivalidades Sindicales Complican el Páreo en EE. UU.

NEW YORK, 16 (Unión). — Las huelgas de los trabajadores de la industria de la ropa y de los textiles de los Estados Unidos se ven complicadas por las rivalidades entre las uniones de la industria de la ropa y de los textiles de los Estados Unidos.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

A raíz de haberse iniciado en algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación una encuesta de los sentimientos de los niños, se ha destacado una tormenta de prejuicio y el mal falso puritanismo se ha manifestado en la mano en contra de la encuesta de los sentimientos de los niños.



ESPAÑA SIGUE BAJO EL REINADO DEL TERROR Y LA PERSECUCIÓN

Las informaciones ideológicas hacen — por momentos que parecen — que la condición del hombre en España sea peor que la del hombre en la América Latina. En la América Latina, el hombre vive en la libertad, en la justicia, en la paz. En España, el hombre vive en el terror, en la persecución, en la injusticia.

Podría Correr la Misma Sierpe que el de Catamarca, el Gobernador de S. Fe

Antille y Pirani se Unirían Para Pedir la Intervención

RODRIGO. (De nuestro corresponsal). — El viaje realizado por el ministro de Gobierno de la provincia, a esta ciudad, según versiones trascendidas, tendrá fines políticos, a raíz del deslinde que existe en las fuerzas armadas y las fuerzas policiales que cubren una de las tendencias en pugna para lograr el fin de la intervención federal.

El llenar la intervención nacional

Como se sabe, el gran nacionalista Antille es uno de los principales y activos gestores de ese movimiento contra el gobernador de la provincia. Dr. Suárez, que según dicen se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, y que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, y que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Resistirán los Desalojos los Vecinos de Balvanera

Los desalojos en numerosas casas de inquilinos, como propiedad de la Nación, han sido suspendidos por el gobierno de la Nación, interviniendo por el siguiente motivo.

Como se sabe, como los que se unen una determinación ante la inmensidad de los desalojos y la dimensión de la problemática social, los vecinos de Balvanera, los vecinos de Balvanera, los vecinos de Balvanera.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

A raíz de haberse iniciado en algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación una encuesta de los sentimientos de los niños, se ha destacado una tormenta de prejuicio y el mal falso puritanismo se ha manifestado en la mano en contra de la encuesta de los sentimientos de los niños.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

A raíz de haberse iniciado en algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación una encuesta de los sentimientos de los niños, se ha destacado una tormenta de prejuicio y el mal falso puritanismo se ha manifestado en la mano en contra de la encuesta de los sentimientos de los niños.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

A raíz de haberse iniciado en algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación una encuesta de los sentimientos de los niños, se ha destacado una tormenta de prejuicio y el mal falso puritanismo se ha manifestado en la mano en contra de la encuesta de los sentimientos de los niños.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

A raíz de haberse iniciado en algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación una encuesta de los sentimientos de los niños, se ha destacado una tormenta de prejuicio y el mal falso puritanismo se ha manifestado en la mano en contra de la encuesta de los sentimientos de los niños.

Contra el Prejuicio y la Ignorancia, Debe Mantenerse la Encuesta de Sentimientos Infantiles

Si no se Arranca el Arbol no Hay Remedio

La Denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

FIN todos los países americanos donde existan españoles en calidad de políticos, los socialistas revolucionarios de la corte central del gobierno de Giral, el 18 de Septiembre de 1946, en un comunicado a la prensa, expresaron su opinión sobre el sistema que mantiene el actual régimen español.

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

La denuncia del Gobierno de Giral a la UN es Lapidaria y es Preciso Escucharlo

1

16 DE 1946 TELEFONOS: 38 - Mayo 9031 al 9037

LLEGO ESTA MAÑANA EL CONOCIDO
INTERPRETE CARIOCA RAUL ROULIEN

Presidente de Montevideo ha llegado esta mañana a Buenos Aires, en el objeto de concertar las condiciones de la creación de una comisión cinematográfica y para producir películas, al estilo de las existentes entre EE. UU. e Inglaterra. Filizola y Hualde, Portugal y el director de cine argentino, determinaron número de films en el programa, el presupuesto, el autor y director Carlos Haiz Ros, y el productor.

Largamente capitalizados en Hollywood, films y animo películas como "Volando a Rio", "El último vago sobre la Tierra", etc. para la Fox, compaña a la que entró el año durante 7 años actuando en cine, como inglés, francés, portugués e italiano.

Durante la guerra sus actividades artísticas sufrieron fuertes paradas, pues estuvo detenido al servicio activo del ejército, de donde obtuvo paga habiendo recibido, como recompensa, una medalla.

RAUL ROULIEN

Lendar Plensa Superdar el

Éxito de "La Viuda Alegre"

—ESTA ópera será mucho mejor que la "Viuda Alegre". Lo será con el consentimiento de todas las personas que la han visto.

Tales las declaraciones hechas acerca que de Franz Lehar, autor de la música de "La Viuda Alegre" que debió a varias representaciones de gran éxito de la música vienés y el espíritu ginecista y coral de la sinfónica.

La historia de la nueva ópera, ahora en ejecución, es una prueba cabal de la juventud de Franz Lehar: que en ella se ve el amor al colorido y de la frescura de imaginación de Paul Kerpner, que escribió los libretos de las óperas "Tre Valse" y "Die Fledermaus".

Kerpner se encuentra en la actualidad viviendo en Londres, como refugiado. Hace algunas semanas terminó un nuevo trabajo musical para un coro de voces y un orquesta, y se puso por correo a Franz Lehar. Lehar vive en Zurich, Suiza, desde hace bastante tiempo. Allí se ha dedicado a la composición de música.

La respuesta que recibió Knepler a vuelta de correo, de puño y letra de Lehar, decía: "He recibido su librito. Lo lei el mismo día de recibirlo, y a la noche ya estaba trabando en él. Con esto me inspiraré mejor que con cualquier libro que he leído en mi vida. Me ha gustado mucho su sarcasmo y el entusiasmo con que usted habla de la penitencia, misérrimo destino. Espero que me envíe pronto más de lo mismo."

—Estoy más joven que nunca, dijo Krespien no hace mucho. Mientras tanto Leah —que olvida con frecuencia ponerse la curbita— afirmó que se "siente como un niño recién nacido". Ambos, con esa inagotable juventud de que hacen gala podrán, con toda seguridad superar el éxito de "La Vida Alegre". Mien-



EN LA PRIVADA

CARLOS BORCOSQUE, Della Garsá, Alberto de Zavalla y Rodolfo Hansen durante la privada de "El gran amor de Becquer", en el cine




GARSON
"Y TODO BUENOS AIRES así!"
"AVENTURA"

LUMIERE - Belgica 3274 43-2849.
 Hay! La mujer del cuadro tío mío!
 El mundo se divide: Sana de Oren
 Hotel. Precio único \$ 5.50

PARQUE - Centro 2256 50-4158 - Hoy:
 CHIRINA E. Gato. Las aventuras de
 Tom Sawyer. Vds. Vean.

YAPEYU - Av. San Martín 4732, 45.

ONCE - **Palermo**, 2468. 7.35. 35.30.
Hoy 12.30. 21.30. La secretaria de la Municipalidad John Hall, 19.30. La luna sobre las rocas.

PALERMO

ARGENTINO - **Santa Fe** 4330. 7.15. 45.15.
Hoy El cantor del mundo. La guitarra
fando. La modern y la estrella.

COLISTO PALERMO - **Soyectos** 2437.

5508 - **La historia del Dr. Waipara**
Cinco minutos al teatro. Españoles de...

VILLA DEVOTO

LASTRA - **Pico** 4179. 20.43.33.
Hoy Bajo el signo de cruzes. El profeta
tirol de la historia. El extranjero del
tirol de la historia.

[illegible]

ROSEAL - R. 2004 254-72-2341.
Hoy: Soneto de amor para una Vir-
lin. Las aventuras de Juan Sarmiento.

PARQUE PATRICIOS
RIVIAN - R. 2004 44-3541 - Hoy:
Dos personajes que surgen. El espíritu
del tiempo. Los ojos del amor en la
noche.

GRAL. BOLÍVIA - R. 2004 232-47.
Hoy: El amor en la noche.

AMERICA - Avda. America 2448. U.T.
Hoy: Cuando en el cielo pasan las
nubes. Hoy: Cuando en el cielo pasan las
nubes. Hoy: Cuando en el cielo pasan las
nubes.

EDEN - Batallas 2306 51-2323 - Calaf.
Hoy: Varias películas a precios
especiales.

DE JULIO - Batallas 2322 51-3488

[illegible]

MONTEVIDEO - **TARIBICO** - Av. San Martín 3277. 33. 0219 - Hoy: *Alta Marea* y *Los 40 Intercam*. El fantasma *hace mil años*; *Alguno que mató a su madre*; *La casa que mató a su madre*.

SAAYEDRA - **ALSCA** - Av. del Trébol 3539. 26.6419 - Hoy: *La semana*. La profesora que mató al mundo *muerto*.

SUPREMO - **REINTEGRACIÓN** 2538. 52.1450 - Hoy: *Internos en la guerra*, *Noche de peligro*, *Vecinos de Arret*.

LANUS - **GRAN OTERA** - Av. Faros 6221. 241. 2402 - Hoy: *La semana de la paloma*; *El niño de las muñecas*, *La semana que mató a su madre*.

ESTRELLA - **2004B** 20.510' -
 Hoy: Hasta que perdio Jallaco. Ay. Ja-
 lisco, no te rajes. No basta ser charrón.

SUR

GRAN SUD - **Ddo. de Trigueros 1652.**
 21.044 - Hoy: Las aventuras de Tom
 Sawyer. Vuela Juan. 20.410 - Hoy: El
 Señor de las vanidades.

NATIONAL PALACE - **San Juan 2441.**

[illegible]

SELECC. SAN JUAN, San Juan 2008
 15.000 - Hay la dama de la fortuna.
 Los dos rivales, Delfino
 040
VILLA DEL PARQUE
 040
GRAN ESTUO, Buenos 2008, 05-1004
 Hay la dama del río, Hernando 00000
 040
RIHMAKO, Oso 00000

100



E Gaucho y la Tradición

El gaucho ha llegado a ser el símbolo de la nacionalidad. A través de las páginas impetuosas de Hernández, Estanislao del Campo, Villalón y Campesino, el espíritu de nuestra pampa y llanuras alcanza un relieve magnífico. Su plasticidad se refleja en la poesía, en el cuento, en el teatro, en la novela, en la pintura, en la escultura, en la música, en la danza, en la literatura, en la vida misma. El gaucho es el alma de la Argentina, el alma de la pampa, el alma de la llanura, el alma de la libertad.

AL GAUCHO

(COMPUERTO)
Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.
Otra vez me voy a
la pampa, a la llanura,
a la libertad, a la vida.
Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.
Otra vez me voy a
la pampa, a la llanura,
a la libertad, a la vida.

CANCIONES Y DANZAS

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

“Y de un tajo a la guitarra tuitas las cuerdas cortó”
(de MARTIN FERRO)

La música incompa-
rable y la claridad,
el color, la vitalidad,
el alma que no dicen nada.

Tempo se que el cantor
galopando la claridad
la guitarra ton gaucha
no acompaña al mundo.

El mercedino botado y
la «oreña» de la gente
chocan pero no saca
la pinta que le interesa.

La noble pasión
con los gritos del malvado
perce que se la enciende
clándose sobre el dial.

¿Cómo está el Cuatimán?
¿Todo le gusta el mundo?
Se fueron con el viento,
con la música y con el sol.

¡Calla el charango y la guitarra!
La onda se ondula de nuevo,
y el viento que levanta
la pinta que le interesa.

AMANCIO AREYU



En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

FERNAN SILVA VADES



LA TALABARERIA

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

En la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida,
en la pampa, en la llanura,
en la libertad, en la vida.

TARZAN

El juicio de la selva
por E. RICE, BURROUGHS

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

TOMANDO NUEVO BIR

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

EL PEQUEÑO ARNER

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

EL PEQUEÑO ARNER

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

Yo soy el gaucho «Borracho»
de mi padre cuando
canta colorado con
los ojos de fuego.

